

IL SEMINARIO

Il seminario – il terzo all'interno del progetto Voch, dopo quelli di Austria e Slovenia – ha l'obiettivo di mettere a confronto rappresentanti di istituzioni politiche, sociali e culturali per affrontare il tema del volontariato per il patrimonio culturale. Nel corso delle due giornate si intende affiancare a vere e proprie lezioni teoriche e a casi di studio nazionali e internazionali un dibattito aperto tra esperti del mondo del volontariato e istituzioni culturali. La prima giornata affronterà il tema del contesto, delle norme e della progettazione, mentre la seconda giornata è dedicata alla gestione dei progetti di volontariato: la ricerca dei finanziamenti, il reclutamento, la formazione e la valutazione. Al termine di ogni giornata sono previsti gli interventi delle istituzioni culturali che vorranno porre all'attenzione dei relatori e del pubblico un tema attinente agli argomenti trattati.

Seminario a cura di:

Cristina Da Milano, Martina De Luca, Valentina Galloni, Margherita Sani

Ufficio stampa

Valeria Cicala, Carlo Tovoli
ufficiostampaibc@regione.emilia-romagna.it

Segreteria organizzativa

Giancarlo Terzi, Cristina Zappata
Tel 051 217 444
czappata@regione.emilia-romagna.it

Hanno collaborato

Francesco Amorese, Chiara Andrighetto, Francesco Angrisano, Enzo Calabrò, Paola Cristofori, Giusy Cucinotta, Vittorio Ferorelli, Maria Galati, Luca Gamberini, Maria Francesca Guida, Eros Merli, Marco Muzzioli, Benedetta Nervi, Ivan Orsini, Maria Laura Vergelli, Valeria Zacchini

Iscrizioni

www.ibc.regione.emilia-romagna.it/RegistrazioneConvegniOnline.htm

Indicazioni per raggiungere la sede del seminario:

dalla stazione ferroviaria: autobus n.10, n.35 e n.38 in direzione fiera fermata *fiera district*

dall'autostrada uscire all'uscita *Bologna fiera* e proseguire in direzione centro fino alle torri del fiera district.

martedì 10 marzo 2009

Contesto, norme, progettazione

MATTINA 9.30 -13.00

Coordinamento

Laura Carlini
IBC Regione Emilia-Romagna

L'evoluzione del volontariato in Italia: storia e prospettive

Cristina De Luca
Esperta di politiche sociali

Il progetto VOCH: il volontariato per il patrimonio culturale in Europa

Cristina Da Milano
ECCOM - European Centre for Cultural Management and Organisation

L'evoluzione normativa

Gianluca Mezzasoma
Dottore commercialista, esperto del settore non profit

Il sistema di rete e i rapporti con il territorio per la gestione dei progetti di volontariato

Renato Frisanco
Fondazione Europa Occupazione e Volontariato

POMERIGGIO 14.30 - 17.30

Coordinamento

Margherita Sani
IBC Regione Emilia-Romagna

La progettazione del volontariato per la cultura: principi e casi di studio

Marco Morelli
Fondazione CRUI per il Servizio Civile

Il volontariato in Emilia - Romagna

Mario Ansaloni
Servizio Programmazione e Sviluppo del Sistema dei Servizi Sociali. Promozione Sociale, Terzo Settore, Servizio Civile della Regione Emilia-Romagna

Discussione

martedì 7 aprile 2009

La gestione dei progetti di volontariato: finanziamento, reclutamento, formazione, valutazione

MATTINA 9.30 -13.00

Coordinamento

Martina De Luca
ECCOM European Centre for Cultural Management and Organisation

Strumenti di finanziamento per il volontariato culturale

Massimo Coen Cagli
Scuola di Fundraising di Roma

Reclutamento, formazione e gestione dei volontari

Cristina Picciolo
Formatrice, esperta di formazione nel settore non profit

La valutazione dei progetti di volontariato

Giuliana Cresce
Progettista, esperta in progettazione sociale

Musei e volontari nel contesto europeo: il caso del National Museum Wales

Mark Richards
National Museum Wales

POMERIGGIO 14.30 - 17.30

Coordinamento

Valentina Galloni
IBC Regione Emilia-Romagna

La ricerca e l'accoglienza dei volontari: un possibile stile di lavoro e un metodo con il volontariato della provincia di Modena

Simona Nicolini
Centro di servizio per il volontariato di Modena

Accompagnamento e formazione per i volontari nei musei del Piemonte

Nicoletta Gazzeri
Fondazione Fitzcarraldo, Torino

Discussione

IL PROGETTO VOCH

Volunteers for Cultural Heritage

Volunteers for Cultural Heritage (VoCH) è finanziato dalla Comunità Europea all'interno del Programma Grundtvig Lifelong Learning.

Il progetto nasce dalla consapevolezza della crescente importanza del volontariato per la conservazione del patrimonio culturale e per la gestione delle istituzioni culturali e dei musei in particolare.

Il fenomeno del volontariato viene indagato a livello europeo, identificando le differenti categorie di volontari e le aree di attività nelle quali essi sono coinvolti con l'obiettivo di sviluppare opportunità formative indirizzate sia ai volontari che ai loro coordinatori all'interno delle istituzioni culturali.

www.amitie.it/voch/

PARTNER

Slovenian Museums Association, Ljubljana, Slovenia
(coordinatore) www2.pms-lj.si/SMS/

Istituto Beni Culturali della Regione Emilia-Romagna, Bologna, Italia
www.ibc.regione.emilia-romagna.it

Fondazione Museo del Tessuto di Prato, Italia
www.museodeltessuto.it

ECCOM, European Centre for Cultural Organisation and Management, Roma, Italia
www.eccom.it

Amitié, Bologna, Italia
www.amitie.it

MUSIS, Association for museums and collections in Styria, Graz, Austria
www.musis.at

Manchester Museum, Manchester, UK
www.museum.manchester.ac.uk

EMF European Museum Forum Trust, Bristol, UK
www.europeanmuseumforum.org



Questo progetto è realizzato con il supporto della Commissione Europea. Questa comunicazione riflette solo la posizione dell'autore e la Commissione Europea non può essere ritenuta responsabile per l'uso che può essere fatto delle informazioni contenute al suo interno.

Grafica: Maria Elena Tosi



PATRIMONIO CULTURALE E VOLONTARIATO

STRATEGIE ED ESPERIENZE

Bologna
10 marzo e 7 aprile 2009

Auditorium Regione Emilia-Romagna
Viale Aldo Moro, 18

