

**Delo s prostovoljci v muzejih,
učinkovito prenašanje znanja in
koordinacija dela**

Prostovoljstvo v slovenskih muzejih je bilo do sedaj bolj ali manj izjema in naključje. Z novim zakonom o kulturni dediščini je predvideno, da bi v muzeju lahko delali tudi prostovoljci.

Da bi proces vstopanja prostovoljcev v slovenske muzeje čim bolj olajšala, se je Skupnost muzejev Slovenije pridružila projektu VOCH s ključno nalogo pripraviti pilotsko izobraževanje za usposabljanje zaposlenih v muzejih za delo s prostovoljci. Ugotavljamo namreč, da je za ugoden razvoj prostovoljstva v slovenskih muzejih potrebno najprej usposobiti strokovne delavce, da se bodo lahko učinkovito lotili te, sorazmerno zahtevne naloge. Povezali smo se s Slovensko filantropijo in izobraževalnim podjetjem Glotta Nova, d.o.o. in skupaj pripravili 4 dnevno izobraževanje, ki ima poudarek predvsem na učinkovite prenosu znanja in organizaciji dela prostovoljcev. Poudarke nam je narekovala raznolikost dela v muzejih, saj so dela lahko tako specifična, da bi težko izvedli centralno usposabljanje prostovoljcev. Ponujamo pa tudi dobro prakso organizacije dela prostovoljcev, z vsemi potrebnimi formalno-administrativnimi vsebinami.

CILJI DELAVNICE

- a. spoznati pomen in vlogo prostovoljstva v muzeju,
- b. spoznati pravne osnove prostovoljstva,
- c. spoznati zakonitosti učenja odraslih in učinkovitega pridobivanja znanja,
- d. znati motivirati sebe in druge v učnem procesu,
- e. spoznati, kako učinkovito komunicirati in reševati konflikte.



Education and Culture DG

Lifelong Learning Programme

This project has been funded with support from the European Commission. This communication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

PONEDELJEK, 9. MARCA 2009

1. **Prostovoljstvo v slovenskih muzejih**
 - a. Zakaj prostovoljstvo v muzejih
 - b. Projekt Voch – Prostovoljci za kulturno dediščino
2. **Predstavitve delavnice in udeležencev**
3. **Učinkovita komunikacija - uspešnejši prenos znanja**
 - a. Komunikacijski model in temeljna načela komunikacije
 - b. Človekovi čutni kanali – zaznavni sistemi
 - c. Vzpostavljanje dobrega stika

TOREK, 10. MARCA 2009

4. **Odrasli v mentorskem procesu**
 - a. Odrasli se učijo drugače
 - b. Vloge prenašalca znanja v muzeju
 - c. Učni stili v muzeju
 - d. Učinkovito posredovanje informacij po vzorcu 4-MAT
 - e. Aktivno poslušanje
 - f. Veščina zastavljanja vprašanj
 - g. Povratna informacija

URNIK DELA:

9.00 – 13.00, vmes 15 minut odmora

13.00 – 14.00 kosilo

14.00 – 17.30, vmes 15 minut odmora

PONEDELJEK, 16. MARCA 2009

1. **Prostovoljstvo v Sloveniji**

Uvod

 - a. Sektorji v družbi in umeščenost prostovoljstva
 - b. Definicija prostovoljstva in njegov pomen
 - c. Zgodovinske prelomnice organizacije prostovoljstva v Sloveniji
 - d. Sistemska ureditev prostovoljstva
2. **Organizacija prostovoljstva**
 - a. Teorija menedžmenta organizacije prostovoljskega dela
 - b. Priprava muzeja na zbiranje in sprejem prostovoljcev
 - c. Zbiranje prostovoljcev
3. **Izbor prostovoljcev**
 - a. Izbor prostovoljcev
 - b. Motivacija za prostovoljsko delo
4. **Vodenje prostovoljcev**
 - a. Administracija
 - b. Podpora prostovoljcem pri delu
 - c. Evalvacija prostovoljskega dela

TOREK, 17. MARCA 2009**1. Motivacija**

Spoznavanje sebe (sistem motivacijskih vrednot in njihov vpliv na vedenje)

Kako nas vidijo drugi

Spoznavanje drugih

2. Obvladovanje konfliktov

Konfliktni stili in konfliktno zaporedje
Obvladovanje konfliktov

3. Zaključek delavnice

PROJEKT VOCH

Prostovoljci za kulturno dediščino

je evropski projekt, ki ga sofinancira Evropska komisija v Bruslju, kot del Programa vseživljenjskega učenja (Grundtvig multilateralni projekt). Projekt koordinira Skupnost muzejev Slovenije, skupaj 8 partnerjev pa prihaja iz 4 evropskih držav: Slovenije, Italije, Avstrije in Velike Britanije. Partnerji od novembra 2007 raziskujejo, kaj pomeni dobra praksa na področju prostovoljstva v muzejih in organizacijah, ki skrbijo za kulturno dediščino in kakšne vrste prostovoljstva poznamo v evropskih državah. Pripravili so izobraževanje za prostovoljce (Avstrijci) in strokovne delavce v muzejih (Slovenci, Italijani), skupaj pa bodo pripravili še zbornik dobrih muzejskih praks in organizirali evropsko konferenco, oktobra 2009 v Tekstilnem muzeju v Pratu, Italija.

www.amitie.it/voch/

PARTNERJI

Skupnost muzejev Slovenije, Ljubljana, Slovenia
(koordinatorji) www.sms-muzeji.si

Istituto Beni Culturali della Regione Emilia-Romagna, Bologna, Italija
www.ibc.regione.emilia-romagna.it

Fondazione Museo del Tessuto di Prato, Italija
www.museodeltessuto.it

ECCOM, Evropski center za kulturne organizacije in management, Rim, Italija
www.eccom.it

Amitié, Bologna, Italija
www.amitie.it

MUSIS, Skupnost za podporo muzejem in zasebnim zbirkam na Štajerskem, Gradec, Avstrija
www.musis.at

Manchester Museum, Manchester, Velika Britanija
www.museum.manchester.ac.uk

EMF Sklad evropskega muzejskega foruma, Bristol, Velika Britanija
www.europeanmuseumforum.org

IZVAJALCI

Primož Jamšek, Vodja Centra za razvoj in promocijo prostovoljstva

je trčil ob Slovensko filantropijo v začetku študija socialnega dela. Tam je najprej delal kot prostovoljec, kasneje pa prevzel vodenje skupine prostovoljcev v Azilnem domu. Svoje mentorske izkušnje je dopolnjeval v stiku z organizacijami pri vodenju Festivalov prostovoljstva mladih. Pozneje je delal predvsem na področju promocije in razvijanja prostovoljstva v Sloveniji, od leta 2003 je izvajalec različnih usposabljanj za prostovoljce, mentorje in organizatorje. Svoj čas je posvečal kot prostovoljec različnim skupinam, veliko pa mladim, ki živijo v institucionalnih oblikah varstva. Po vrnitvi v Slovenijo, od oktobra 2008, dela kot vodja Centra za razvoj in promocijo prostovoljstva pri Slovenski filantropiji in se še intenzivneje ukvarja s sistemskim razvojem prostovoljstva v Sloveniji.

Jaka Kovač se je že med študijem turizma preusmeril v področje dobrotelosti. S prostovoljstvom se je sicer srečal že pred 11 leti, ko je v športnem društvu pričel delovati kot trener in organizator aktivnosti. Nekaj let je delal kot prostovoljec preko Zveze prijateljev mladine, pred šestimi leti pa je pričel s prostovoljskim delom na področju integracije beguncev pri Slovenski filantropiji, kjer se je pred tremi leti tudi zaposlil. Od takrat vodi različne projekte, koordinira prostovoljce, organizira in vodi usposabljanja za prostovoljce in mentorje ter nudi mentorstvo mednarodnim prostovoljcem.

Bernarda Potočnik, prof. angleškega jezika, NLP Coach (mednarodni program – International Coach Federation – ICF), NLP Mojster Praktik (licenca dr. Richarda Bandlerja), licenčni trener celostne metode učenja in poučevanja Globalno učenje®, NLP Trener (licenca mednarodnega združenja za NLP-INLPTA) in ADEC© Mojster Trener.

Je specialistka za osebni, karierni, poslovni, izobraževalni coaching, za programe izobraževanja izobraževalcev v podjetjih (Train the Trainers) in za kombinirane programe angleškega jezika in komuniciranja, coachinga, NLP-ja, retorike in javnega nastopanja. Na področju izobraževanja odraslih ima večletne, tudi mednarodne izkušnje.

Janja Rebolj, prof. zgodovine in sociologije, muzejska svetovalka, zaposlena v Mestnem muzeju Ljubljana od leta 1989, delovala na različnih področjih dela: kustodiat za sodobno zgodovino, odnosi z javnostmi, popularizacija, marketing, vodenje službe za komuniciranje, programi za odrasle, od leta 2003 je središče njenega dela prenos znanja - tako v programih Mestnega muzeja za odrasle kot na zaposlene v slovenskih muzejih, na tem področju pa stopa tudi v mednarodne vode, aktivno sodeluje v domačih in mednarodnih muzejskih združenjih in je koordinatorka mednarodnega projekta **Prostovoljci za kulturno dediščino**. Je usposobljena izobraževalna trenerka. Ima mednarodno licenco NLP (Nevrolingvistično programiranje) **poslovni mojster praktik** (INLPTA - mednarodna zveza NLP trenerjev), 2007, in mednarodno licenco za delo s komunikacijskim orodjem SDI®, 2005.



DELAVNICA:

DELO S PROSTOVOLJCI V MUZEJIH, UČINKOVITO PRENAŠANJE ZNANJA IN KOORDINACIJA DELA

Ljubljana
9., 10., 16. in 17. marec 2009

Mestni muzej Ljubljana
Gosposka 15, Ljubljana

SKUPNOST MUZEJEV SLOVENIJE

