

Indagine di sfondo a livello europeo sul volontariato nel settore dei beni culturali
Contesto normativo, modelli organizzativi, identificazione di buone pratiche

Progettazione, sviluppo e realizzazione di corsi di formazione per i volontari e per chi si occupa del loro coordinamento (reclutamento, motivazione, tutoraggio, coordinamento, formazione e accreditamento)

azioni e risultati

Pubblicazione on-line della ricerca "Volunteers in Museums and Cultural Heritage: A European Overview" www.amitie.it/voch

Sette moduli formativi per i volontari in Styria, Austria (Settembre 2008 - Aprile 2009) www.musis.at

Corso di formazione per i coordinatori dei volontari in Slovenia "Successfully transferred knowledge from museum professionals to volunteers" (Primavera 2009) www2.pms-lj.si/SMS

Pubblicazione finale "Volunteers in Museums and Cultural Heritage: Good Practice Guidelines". (in inglese, tedesco, italiano e sloveno) disponibile da Ottobre 2009 (versione on-line e a stampa)

Questo progetto è realizzato con il supporto della Commissione Europea. Questa comunicazione riflette solo la posizione dell'autore e la Commissione Europea non può essere ritenuta responsabile per l'uso che può essere fatto delle informazioni contenute al suo interno.

17-21 Ottobre 2007 – European Museum Forum Workshop "Volunteers in cultural heritage and museums: promoting active citizenship" – Bertinoro, Italia

<http://www.ibr.regione.emilia-romagna.it/wcm/ibr/menu/dx/10progettieu/approfondimenti/voch.htm>

18 Gennaio 2008 – Conferenza VoCH "I volontari nel museo. Esperienze in Europa e in Italia" – Prato, Italia

www.cultura.toscana.it/musei/index.shtml

eventi

29 Maggio 2008 – Seminario "Museums, Training, Staff and Volunteers" all'interno della conferenza EMAC – Graz, Austria

www.musis.at
www.musis.at/shop/shop.php?detail=1212571689

10 Marzo e 7 Aprile 2009 – Seminario rivolto ai coordinatori dei volontari nei musei – Bologna, Italia

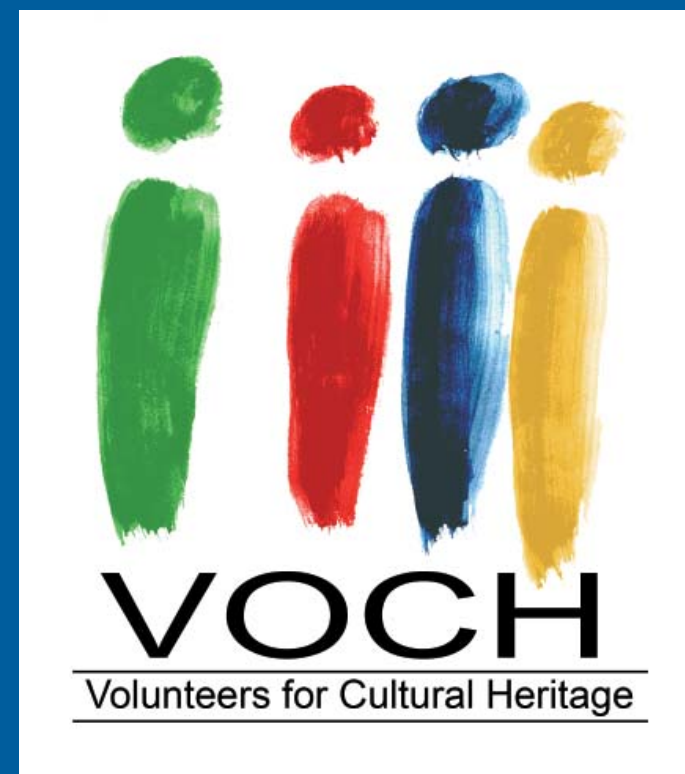
www.ibr.regione.emilia-romagna.it

9 - 13 Giugno 2009 – Conferenza "Volunteers in Cultural Heritage: Making the Most of Volunteers" – Manchester, UK

www.museum.manchester.ac.uk

2 Ottobre 2009 – Conferenza finale del Progetto VoCH – Prato, Italy

www.museodeltessuto.it



1 Novembre 2007 –
31 Ottobre 2009

www.amitie.it/voch/





honorownik

volunteer



Ehrenamtliche



volontario
prostovoljec



il contesto

Il patrimonio culturale, nelle politiche della Comunità Europea, è considerato un'importante risorsa per favorire l'integrazione delle varie componenti europee attraverso le analogie e le differenze che caratterizzano le diverse culture e tradizioni nazionali e locali.

La conservazione e la valorizzazione dell'immenso patrimonio culturale europeo richiedono maggiori risorse, umane e finanziarie, di quante il settore pubblico possa garantire.

In alcuni paesi questi compiti sono equamente suddivisi tra il settore pubblico e quello privato, spesso su base volontaria. Questa cooperazione assicura che luoghi, monumenti e oggetti di valore storico e culturale possano essere preservati e valorizzati per le generazioni successive, contribuendo alla comprensione di un passato comune e al rafforzamento dei legami tra i cittadini europei.

il progetto

Volunteers for Cultural Heritage (VoCH) è finanziato dalla Comunità Europea all'interno del Programma Grundtvig Lifelong Learning. Il progetto nasce dalla consapevolezza della crescente importanza del volontariato per la conservazione del patrimonio culturale e per la gestione delle istituzioni culturali e dei musei in particolare.

Il fenomeno del volontariato viene indagato a livello europeo, identificando le differenti categorie di volontari e le aree di attività nelle quali essi sono coinvolti con l'obiettivo di sviluppare opportunità formative indirizzate sia ai volontari che ai loro coordinatori all'interno delle istituzioni culturali.

L'idea alla base del progetto è che le istituzioni che si avvalgono di volontari debbano offrire a essi un'adeguata formazione non solo allo scopo di fornire le competenze necessarie per svolgere compiti a volte molto specialistici, ma anche per contribuire alla crescita dei volontari come individui, come membri di una comunità e come cittadini europei.

Partners

Project leader:

Slovenian Museums Association, Ljubljana, Slovenia-

Metka Fujs : metka.fujs@guest.arnes.si

Janja Rebolj: janja.rebolj@mestnimuzej.si

SKUPNOST MUZEJEV SLOVENIJE



Istituto Beni Culturali

della Regione Emilia-Romagna, Bologna, Italy

Valentina Galloni: vgalloni@regione.emilia-romagna.it

Margherita Sani: masani@regione.emilia-romagna.it



Fondazione Museo del Tessuto di Prato, Italy

Filippo Guarini: f.guarini@museodeltessuto.it

Chiara Lastrucci: c.lastrucci@museodeltessuto.it



ECCOM, European Centre for Cultural Organisation and Management, Rome, Italy

Cristina Da Milano: damilano@eccom.it

Martina De Luca: martinadeluca@eccom.it



Amitié, Bologna, Italy

Pier Giacomo Sola: pgsola@amitie.it

Sibylle Moebius: smoebius@amitie.it



MUSIS, Association for museums and collections in Styria, Graz, Austria

Evelyn Kaindl: evelyn.kaindl@musis.at



Manchester Museum, Manchester, UK

Adele Finley: Adele.Finley@manchester.ac.uk



EMF European Museum Forum Trust, Bristol, UK

Massimo Negri: kriterion.negri@libero.it

Ann Nicholls: mail@europeanmuseumforum.org

Kirsten Gibbs: kirsten.gibbs@virgin.net

