

Europaweite Untersuchung über Volunteering im Kultursektor
Rechtliche Hintergründe, Organisationsmodelle, Herausarbeitung vorbildlicher Beispiele

Planung, Gestaltung und Durchführung von Ausbildungsmodulen für Volunteers/Freiwillige und Koordinatoren (unter Berücksichtigung von Rekrutierung, Motivation, Coaching, Organisation, Wissenstransfer und Akkreditierung)

Aktionen und Ergebnisse

Elektronische Version der Untersuchungsergebnisse "Volunteers in Museums and Cultural Heritage: A European Overview"
www.amitie.it/voch

Lehrgang bestehend aus sieben Modulen für Volunteers/Freiwillige in der Steiermark/Österreich (September 2008-April 2009)
www.musis.at

Lehrgang für Freiwilligenkoordinatoren in Slowenien "Successfully transferred knowledge from museum professionals to volunteers" (Frühling 2009), www2.pms-lj.si/SMS

Abschlusspublikation "Volunteers in Museums and Cultural Heritage: Good Practice Guidelines. Good practice guidelines (in englischer, deutscher, slowenischer und italienischer Sprache) erhältlich ab Oktober 2009 (in elektronischer und gedruckter Fassung).

Dieses Projekt wird durch die Europäische Kommission unterstützt. Dieses Medium gibt ausschließlich die Meinung der AutorInnen und BearbeiterInnen wieder, die Kommission kann in keiner Weise für die darin enthaltene Information verantwortlich gemacht werden.

Vorab-Veranstaltung des European Museum Forum: Workshop "Volunteers in cultural heritage and museums: promoting active citizenship" (Volunteers im Kulturellen Erbe und in Museen: Förderung zivilen Engagements)- Bertinoro (Italien) 17.-21. Oktober 2007
www.ibr.regione.emilia-romagna.it/voch/voch.htm

18. Jänner 2008 – Prato, Italy - VoCH Konferenz: "I volontari nel museo. Esperienze in Europa e in Italia" (Volunteers in Museen. Erfahrungsbe-

Verbreitung

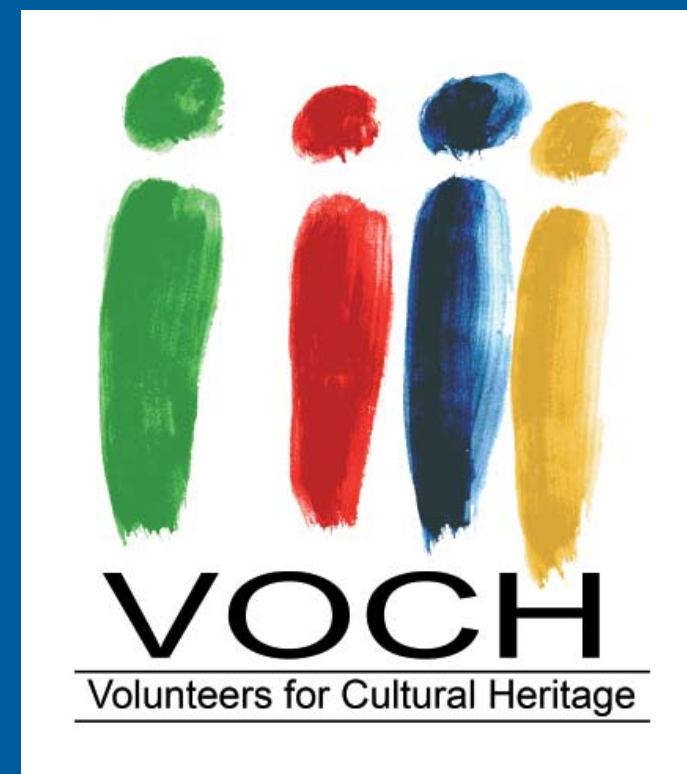
richte aus Europa und Italien)
www.cultura.toscana.it/musei/index.shtml

29. Mai 2008 – Informationstag zum Themenkreis "Museums, Training, Staff and Volunteers" innerhalb der EMAC Konferenz, Graz Österreich, www.musis.at
www.musis.at/shop/shop.php?detail=1212571689

10. März 2009 / 7 April 2009 – Zwei Konferenztage zum VoCH Project – Bologna, Italy
www.ibr.regione.emilia-romagna.it

9.-13. Juni 2009 – Konferenz und Fortbildungseinheiten "Volunteers in Cultural Heritage: Making the Most of Volunteers" Manchester, UK
www.museum.manchester.ac.uk/

2. Oktober 2009 – Prato, Italien – Abschlusskonferenz des VoCH Projektes
www.museodeltessuto.it/



1. November 2007
31. Oktober 2009

www.amitie.it/voch/





honorownik
volunteer

Ehrenamtliche

Hintergrund

Kulturelles Erbe ist ein zentraler Arbeitsbereich für die Strategien der Europäischen Gemeinschaft. Sie unterstützen die Einbindung unterschiedlichster Europäischer Elemente durch die Anerkennung der Unterschiede und Ähnlichkeiten, die die lokalen, regionalen und nationalen Kulturen und traditionen charakterisieren.

Die Bewahrung und Aufwertung der kulturellen Bestände erfordert mehr Ressourcen – sowohl finanziell als auch personell – als durch den öffentlichen Sektor abgedeckt werden.

In einigen Ländern beteiligen sich gleichermaßen der öffentliche und private Sektor an diesen Aufgaben, letzterer häufig unbezahlt, auf freiwilliger Basis. Diese Zusammenarbeit stellt sicher, dass historische Orte, Denkmäler und Objekte kulturellen und historischen Wertes unbeschadet bestehen können und, wo dies möglich ist, die Werte für die zukünftigen Generationen bewahrt und aufgewertet werden, damit zu einem besseren Verständnis der gemeinsamen Vergangenheit beitragen und die Bindung der Bürger Europas untereinander stärken.



volontario
prostovoljec

Projekt

Volunteers for Cultural Heritage (VoCH) wird durch die Europäische Kommission als Teil des Programmes „Grundtvig Lebenslanges lernen“ finanziert. Das Projekt geht davon aus, dass dem freiwilligen Sektor innerhalb des Kulturellen Erbes und speziell der Museen wachsende Bedeutung bei der Bewahrung des Kulturerbes zukommt. Es geht diesem Phänomen auf Europäischer Ebene auf den Grund indem es unterschiedliche Formen des Volunteering untersucht und unterscheidet und unterschiedliche Aktivbereiche herausarbeitet, in denen Volunteers tätig sind. Ein Hauptziel ist die Konzeption von Fortbildungscurricula für Volunteers und Personen, die mit der Organisation von Volunteers innerhalb größerer Institutionen betraut sind. Das Projekt dauert von November 2007 bis Oktober 2009. Das Projekt vertritt die Überzeugung, dass Institutionen, die mit Volunteers arbeiten, entsprechende Fortbildungen ermöglichen müssen, und zwar nicht nur, um die für den jeweiligen Arbeitsbereich nötigen, meist sehr spezifischen Fähigkeiten zu erwerben, sondern um die Volunteers selbst in ihrer persönlichen Entwicklung, als Teile ihrer Gemeinschaft und als Bürger Europas zu unterstützen.



Partner

Projektleitung:

Slovenian Museums Association, Ljubljana, Slovenia-
Metka Fujs : metka.fujs@guest.arnes.si
Janja Rebolj: janja.rebolj@mestnimuzej.si

SKUPNOST MUZEJEV SLOVENIJE



Istituto Beni Culturali della Regione

Emilia-Romagna, Bologna, Italy

Valentina Galloni: vgalloni@regione.emilia-romagna.it

Margherita Sani: masani@regione.emilia-romagna.it



Fondazione Museo del Tessuto di Prato, Italy

Filippo Guarini: f.guarini@museodeltessuto.it

Chiara Lastrucci: c.lastrucci@museodeltessuto.it

ECCOM, European Centre for Cultural Organisation and Management, Rome, Italy

Cristina Da Milano: damilano@eccom.it

Martina De Luca: martinadeluca@eccom.it



Amitié, Bologna, Italy

Pier Giacomo Sola: pgsola@amitie.it

Sibylle Moebius: smoebius@amitie.it



MUSIS, Association for museums and collections in Styria, Graz, Austria

Evelyn Kaindl: evelyn.kaindl@musis.at



Manchester Museum, Manchester, UK

Adele Finley: Adele.Finley@manchester.ac.uk



EMF European Museum Forum Trust, Bristol, UK

Massimo Negri: kriterion.negri@libero.it

Ann Nicholls: mail@europeanmuseumforum.org

Kirsten Gibbs: kirsten.gibbs@virgin.net

